

旅するヴァイオリン

vol.10 イタリア、フランス

古楽集団 “ら・ばんだ”

大塚まゆみと音楽の仲間たち Otsuka Mayumi e la sua Banda

うたごえ響くイタリアで生まれ、愛され、コレッリ、ヴィヴァルディなどの名手を輩出したヴァイオリン。北イタリアの街トリノの劇場で舞踏手を務めたフランス人 J.M.ルクレールはヴァイオリンの魅力に取りつかれ、やがてそれはパリの大舞台で花開く。ダイナミックに展開するヨーロッパのバロック音楽シーンを体感してください。

古楽集団 “ら・ばんだ”

緋田 芳江

ソプラノ

大塚 まゆみ

バロックヴァイオリン

稲富 友有子

バロックヴァイオリン

松原 優子

バロックヴァイオリン

大山内 薫

バロックヴァイオリン

山口 規子

バロックヴィオラ

石塚 俊

バロックチェロ

田中 寿代

コントラバス

今枝 淳子

チェンバロ

高本 一郎

リュート

J.A.リガッティ 「しもべらよ、主を讃えよ」

A.コレッリ 合奏協奏曲 二長調 op.6-4

A.ヴィヴァルディ 合奏協奏曲集「調和の靈感」より
J.M.ルクレール ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.7-5

その他

10/6
2016

(木) 19時

開場 18:30

ホテルオークラ神戸
チャペル リバージュ

前売 3000円 当日 3500円

問い合わせ

mail ■ 55violinconcert@gmail.com

Tel/fax ■ 0797(57)0932 スタジオM



第19回神戸元町ミュージックウィーク URL: mmw.jp

お問合せ先 078(391)8448 受付時間(平日9:00~17:00 事務局)

主催: 神戸元町ミュージックウィーク実行委員会 / 神戸元町商店街連合会

後援: 兵庫県 / 神戸市 / (公財) 兵庫県芸術文化協会 / (公財) 神戸市民文化振興財団 / 神戸市教育委員会

古楽集団 “ら・ぼんだ”

大塚まゆみと音楽仲間たち Otsuka Mayumi e la sua Banda



緋田 芳江 ソプラノ

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業、京都市立芸術大学大学院修士課程修了。'90年度関西フランス音楽コンクール声楽部門第1位。京都フランス音楽アカデミー、イタリア・ウルビーノ古楽講習会に参加。'91年よりパッハ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバー。バロックとフランス歌曲を中心に演奏活動を行い、アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニとの共演も多い。神戸いのりのとき合唱団、川西市民合唱団、エコー梅花、神戸新聞文化センター「バロックを歌いましょう」講師。京都フランス歌曲協会会員。



山口 規子 バロックヴァイオリン

名古屋生まれ。愛知県立明和高校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。ヘリー・ピンダー、近藤フミコ各氏に師事。'85年から'00年までテレマン室内管弦楽団に所属。現在フリーの演奏家として様々なアンサンブルに参加している。'11年よりシンフォニア・コレギウム・OSAKAメンバー。



大塚まゆみ バロックヴァイオリン

京都市立芸術大学卒業。ヘリ・ピンダー女史に師事。卒業後ドイツ、デュッセルドルフのシューマン音楽院にてS.ヴェーグ、M.ガイザーに師事。'80~'83年デュッセルドルフ市立音楽学校の講師として勤務。帰国後つのだたかしのリユートに接し古楽演奏に目覚め、以降国内の主要なピリオドオーケストラのメンバーとして各地の音楽祭、レコーディングに参加。神戸山手女子高校音楽科、神戸山手短期大学課外課程講師を経て、現在神戸アスク音楽院講師。



石塚 俊 バロックチェロ

京都市立芸術大学卒業。これまでに上村昇、雨田一孝、故八十嶋龍三の各氏に師事。京都フランスアカデミーにてフィリップ・ミュレル氏のマスタークラスを修了。Phoenix Osaka、富山室内楽フェスティバルなどに参加。アジア国際音楽コンサートにて弦楽四重奏で新人賞受賞。現在はソロ、室内楽、オーケストラの客演などで活動している。



稲富 友有子 バロックヴァイオリン

京都市立芸術大学音楽学部弦楽科卒業。'94年ケルンに留学、インディアナ大学サマーセッションにも参加するなど、研鑽を積む。熊柿の里コンクール審査員を務める。また近年、古楽にも興味を持ち、福岡音楽祭に参加。寺神戸亮、エンリコ・オノフリ各氏に師事し、バロックヴァイオリン奏者としても活動している。古楽アンサンブル、ラ・ギルランドのメンバー。現在、関西においてソロ、室内楽、オーケストラ等で活動中。ヴァイオリンを島戸祐子、林靖子、四方恭子ステイブ・ボウの各氏に師事。



田中 寿代 コントラバス

東京は葛飾・柴又生まれ、明石育ち。県立西宮高校音楽科、東京藝術大学卒業。大学院在学中よりの本テレマン協会のコントラバス奏者として参加。「表情豊かで音楽性溢れる演奏」と評されるソロをはじめ、オーケストラ、室内楽、古楽演奏など、多方面に活動を展開。コントラバスを永島義男、南出信一、室内楽をサイモン・スタンディジ各氏に師事。



松原 優子 バロックヴァイオリン

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、相愛大学音楽学部弦楽器専攻卒業、同大学研究科修了。第6回和歌山音楽コンクール第3位。卒業演奏会、新人演奏会、和歌山市音楽芸術祭などに出演。スイス・アメリカ・ベルギー・ハンガリー・ポーランドなどの音楽祭に参加。'99年から'08年まで、テレマン室内管弦楽団の奏者として、定期演奏会、ドイツ・韓国公演、レコーディングなどに出演。イシハラホールにてバロックヴァイオリンリサイタルを5回開催。ヴァイオリンを稲庭達、田辺良子、バロックヴァイオリンをサイモン・スタンディジの各氏に師事。現在、京都バロック楽器アンサンブル、京都パッサジリスアンメンバー。



今枝 淳子 チェンバロ

大阪教育大学特設音楽課程ピアノ科卒業。卒業後、声楽・合唱の伴奏、室内楽の分野で活躍。古楽演奏に特に興味を持ち、チェンバロを山田真、染形亜樹子の各氏に師事。イタリア・ウルビーノの古楽講習会など、国内外の講習会にて研鑽を積む。'13年より、家喜美子氏のチェンバロマスタークラスを受講している。現在、関西を中心に、ソリスト及び通奏低音奏者として演奏活動を行なっている。日本チェンバロ協会会員。



大内山 薫 ヴァイオリン

京都市立芸術大学を経て同大学院を首席修了。大学院賞受賞。博士課程にて学ぶ。在学中より京都フィルハーモニー室内楽奏団などで活躍し、その後古楽の研鑽を深めるために渡欧。デンハーグ王立音楽院古楽科にてバロックヴァイオリンを寺神戸亮氏に師事、ディプロマを取得する。仏シャンゼリゼ管弦楽団より2年連続で全額スカラシップを受け古楽音楽祭Festival de Saintesに参加。福岡古楽音楽祭、北とび国際音楽祭など国内外の古楽音楽祭、録音、オペラに多数出演。2011年より寺神戸亮氏とのデュオ公演を東京、大阪で行い好評を博す。これまでにヴァイオリンを長谷川孝一、石川誠子、久合田緑の各氏に師事。アンサンブルプリンチピヴェネツィアーニのメンバー。



高本 一郎 リユート

5歳よりギターを始め「読売ギターコンクール銀賞」受賞。フランス国立ストラスブル音楽院にてリユートを学ぶ。ルーヴル美術館でのソロコンサート、フランス&国内のTV・ラジオ出演、アジア公演、クルーズ船「飛鳥」のショー音楽、市川海老蔵「源氏物語」公演、江原啓之「ヒーリングタイム」公演に多数参加。さらに、オペラ、演劇、バレエ、能狂言、落語の舞台、国内外の音楽祭への出演、CM音楽制作、多数のCD録音に参加するなど多彩な活動を展開しながら作曲活動にも専心している。CD「シャコンヌ・オリエンターレ」(ANA国際線、AIRDOの機内テーマ曲に採用される) CD「English-Lute Songs」(「レコード芸術」特選盤) <http://ichiriluth.exblog.jp/>