

# 追中 宏美 パイプオルガンの夜 ~Konzertabend der Orgel~ 2016

嘆きのうた



Organ Hiromi OINAKA

神戸女学院大学音楽学部オルガン専攻卒業。  
日本キリスト教団須磨教会オルガニスト。  
日本オルガニスト協会会員。

## Program

J.S. バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

J.S. バッハ: 「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」 BWV622

F. リスト: バッハのカンタータ《泣き、嘆き、悲しみ、おののき》による変奏曲

ほか

曲目についての解説付き♪

※都合により曲目が変更になる場合があります。

2016年 10月 5日 (水) 19:00 開演 (18:30開場)

エスタシオン・デ・神戸 1F エントランスホール  
(JR神戸駅より徒歩5分)

<チケット>

◎前売券 2,000 円

◎当日券 2,500 円

●お問い合わせ先 ☎078(391)8448 受付時間 (平日 9:00~17:00 事務局)

神戸元町ミュージックウィーク ホームページ URL: mmw.jp

主催: 神戸元町ミュージックウィーク実行委員会 / 神戸元町商店街連合会

後援: 兵庫県 / 神戸市 / (公財) 兵庫県芸術文化協会 / (公財) 神戸市民文化振興財団 / 神戸市教育委員会

designed by freepik.com



嘆く—それは人にしかできない行為ではないでしょうか？  
人は“こんなはずではなかった”と嘆き、悲しみ、絶望の淵を歩きます。しかし、もがきながらも現実を真摯に受け入れ、  
嘆き尽くした後には必ず希望が与えられることを、作曲家達が教えてくれます。

嘆きをテーマにしたプログラム。

「前向きな嘆き」をお聴きいただけましたら幸いです。

*Airomi Oinaka*



Photo Aoritsugu OINAKA

## ~Konzertabend der Orgel~

